

Planificação Geral 2023/2024

Disciplina: **Desenho Técnico**
Ano: **2ºano Turma E**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	34	N.º de aulas previstas	26
Aprendizagens Essenciais/Conteúdos			
<p>Módulo 4</p> <p>Cortes, Secções e Planificações</p> <p>(20 horas - 24 tempos)</p> <p>1. Cortes</p> <p>1.1. Tipos de cortes</p> <p>1.1.1. Corte total</p> <p>1.1.2. Meio corte</p> <p>1.1.3. Corte por planos paralelos</p> <p>1.1.4. Corte por planos concorrentes</p> <p>1.1.5. Corte local</p> <p>1.2. Seleção das zonas de corte</p> <p>1.3. Regras gerais em cortes</p> <p>1.4. Elementos que não são cortados e representações convencionais</p> <p>1.5. Cortes em desenhos de conjuntos de peças</p> <p>2. Secções</p> <p>2.1. Secções sucessivas</p> <p>2.2. Secções deslocadas</p> <p>2.3. Secções rebatidas</p> <p>3. Planificações</p> <p>4. Intersecções</p> <p>Módulo 5</p> <p>Cotagens e Tolerâncias</p> <p>(15 horas - 18 tempos)</p> <p>1. Cotagem</p> <p>1.1. Elementos da cotagem</p> <p>1.1.1. Escalas</p> <p>1.1.2. Linhas de chamada e linhas de cota</p> <p>1.1.3. Seta</p> <p>1.1.4. Cota</p> <p>1.1.5. Símbolos</p> <p>1.2. Inscrição das cotas no desenho</p> <p>1.3. Cotagem dos elementos</p> <p>1.3.1. Cotagem de forma</p> <p>1.3.2. Cotagem de posição</p> <p>1.3.3. Boleados e concordâncias</p> <p>1.4. Critérios de cotagem</p> <p>1.4.1. Cotagem em série</p> <p>1.4.2. Cotagem em paralelo</p> <p>1.4.3. Cotagem em paralelo com linhas de cota sobrepostas</p> <p>1.4.4. Cotagem por coordenadas</p> <p>1.4.5. Cotagem de elementos equidistantes</p>		<p>1.4.7. Cotagem de chanfros e furos escareados</p> <p>1.4.8. Cotas fora de escala</p> <p>1.4.9. Cotas para inspeção</p> <p>1.5. Cotagem de representações especiais</p> <p>1.5.1. Cotagem de meias vistas</p> <p>1.5.2. Cotagem de vistas parciais e interrompidas</p> <p>1.5.3. Cotagem de contornos invisíveis</p> <p>1.5.4. Cotagem de desenhos de conjunto</p> <p>1.5.5. Cotagem de perspectivas</p> <p>1.5.6. Cotagem de ajustamentos ou montagens</p> <p>1.5.7. Linhas de referência e anotações</p> <p>1.6. Cotagem funcional</p> <p>1.6.1. Generalidades</p> <p>1.6.2. Tolerâncias</p> <p>1.6.3. Ajustamentos</p> <p>2. Tolerâncias</p> <p>2.1. Toleranciamento dimensional</p> <p>2.1.1. Sistemas ISO de tolerâncias lineares</p> <p>2.1.2. Sistemas ISO de tolerâncias angulares</p> <p>2.1.3. Inscrição de tolerâncias nos desenhos</p> <p>2.1.4. Ajustamentos</p> <p>2.1.5. Verificação de tolerâncias</p> <p>2.1.6. Toleranciamento dimensional geral</p> <p>2.1.7. Toleranciamento de peças especiais</p> <p>2.2. Estados de superfície</p> <p>2.3. Toleranciamento geométrico</p> <p>Módulo 6</p> <p>Elementos de Ligação e Desenho de Conjunto</p> <p>(15 horas - 18 tempos)</p> <p>1. Elementos de ligação</p> <p>1.1. Permanentes</p> <p>1.2. Desmontáveis</p> <p>2. Ligações roscadas</p> <p>2.1. Parafusos</p> <p>2.2. Porcas</p> <p>2.3. Pernos</p> <p>2.4. Furo cego</p> <p>2.5. Furo passante</p> <p>2.6. Tipos de rosca</p> <p>3. Rodas dentadas</p> <p>4. Anilhas, chavetas, cavilhas e troços</p> <p>5. Rebites</p> <p>6. Molas</p> <p>7. Outros elementos de ligação</p> <p>8. Desenho de conjunto</p>	

1.4.6. Cotagem de elementos repetidos

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Domínio 1 Informar e comunicar	30%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão
Domínio 2 Raciocinar e Resolver Problemas	70%	Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação